

## CONSIDERACIONES PARA PENSAR LAS CLASES



Dado que aspiramos a hacer algunos cambios en nuestra forma de enseñar y organizar nuestras propuestas, vamos anotando aquí algunas cosas que se nos presentaron

Primero nos preguntamos...

¿hay algo innovador en las cosas que se nos ocurren?

Y aquí vienen, provisorias, nuestras respuestas:

<p>Estamos pensando</p> <p><b>DISTINTAS FORMAS (Y SIMULTÁNEAS) DE PRESENTAR EL CONTENIDO</b></p> <p>que queremos enseñar</p>	<p>Si vamos a <b>PRESENTAR 3 O CUATRO PROPUESTAS DIFERENTES</b>, en cada una se van a encontrar distintos desafíos.</p> <p>Ellas y ellos van a tener que elegir por dónde empezar y, a partir de allí, ir probando otras alternativas (estos desafíos se relacionan con distancias, tamaños, alturas, etc).</p>	<p>Nos alejamos de la competitividad (Ojo! No decimos que nos alejamos de los juegos y deportes de competencia! Queremos advertir por el “uso” de la competencia como incentivo, o como escala de valoración!)</p> <p><b>NO HAY MEJORES NI PEORES DESEMPEÑOS, SINO DISTINTOS</b> para cada una/o.</p>
<p>Consideramos que, de esta forma, estamos propiciando una cierta autonomía, que se basa en la observación y evaluación de sus desempeños (para reemplazar el : “<i>está bien..., profe??</i>”)</p>		

**¿Por qué creemos que es innovador...?**

**Porque:**

**tratamos de alejarnos de la forma “única” de presentar las tareas**

**y**

**tratamos de eliminar el concepto de “éxito comparativo/competitivo” en el aprendizaje, reemplazándolo por el reconocimiento de la diversidad de caminos para aprender...**

## **No nos olvidemos, cuando pensamos...**

### **... las consignas**

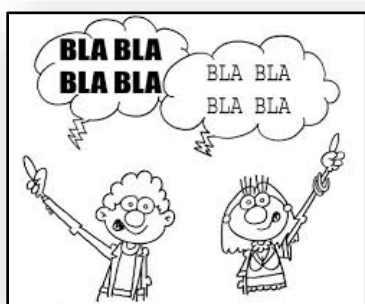
- Empezar por contarle a los/as chicos/as lo que les queremos enseñar...
- Prestar mucha atención a cómo formulamos las consignas (que no nos salga el tradicional “a ver quién...”). Nos parece bueno tratar de reemplazar todo discurso comparativo, para instalar una mayor tranquilidad en los ensayos de las/os chicas/os
- Una vez que les presentamos las diversas opciones, proponer que **elijan “una que les desafíe”**, no “una que les resulte fácil”
- En realidad, **parece conveniente que no seamos nosotros los que cataloguemos como fácil o más difícil, o simple o complejo, o nivel 1 y nivel 2...**(por lo menos al comienzo estará bueno que ellos se puedan dar cuenta de cuál es el “ordenamiento por dificultad” para cada uno/a, en la línea de “reconocer diversidad”- Más adelante veremos!)

### **... la organización de los distintos desafíos**

- Existe la posibilidad de que a todas/os “ los desafíe” la misma propuesta..., y van todas/os al mismo lugar...,¿qué hacer?? (una posibilidad es multiplicar ese desafío en los 3 o 4 grupos, es decir, mantener grupos de poca gente en c/u pero que hagan lo mismo). En un tiempo determinado, si algún grupo quiere otro desafío, se lo presentamos...
- Armar las diversas formas de rotación en función de lo que queremos enseñar.
  - ✓ Algunas veces distribuiremos el tiempo para que roten por todos los desafíos y estén el mismo tiempo en cada uno.
  - ✓ Otras veces podemos proponer que por lo menos prueben 2 de los desafíos
  - ✓ En otros casos, cuando anunciemos cambio de “desafío”, el que quiere lo hace y, si quiere seguir en el que estaba, puede quedar. Aquí será interesante ir averiguando las causas por las que deciden una u otra cosa (es diferente si es porque les gusta lo que hacen, porque no entendieron la otra consigna, porque les parece que no les va a salir, porque les parece aburrida la otra propuesta...)
- Pensar que puede estar bueno elaborar con los chicos criterios para la distribución alrededor de los 3 o 4 desafíos que les presentemos.
- Explicarle que, en cada **SERIE DE PROPUESTAS**, van a encontrar cómo desafiarse (distintas líneas que marcan distancias, mayor o menor altura, blanco más grande o más pequeño...). Entonces pueden probar un desafío, si sale bien a los tantos intentos, buscan otro, y van viendo cuál les resulta a cada uno/a más fácil o más difícil. (nos parece que es mejor, por lo menos en algunas situaciones, no dar una escala de cuáles son las propuestas más fáciles o más difíciles ...)

- ☉ .Y también explicarle que, en cada lugar van a poder AGREGAR LÍNEAS, como desafíos individuales. Nos parece oportuno que nosotros marquemos la “línea más cercana” y la “más lejana”, de tal modo que a ellos les facilite agregar desafíos intermedios, dentro de esos límites.
- ☉ Definir previamente quién elige dónde va a ir..., ¿cada pibe?, ¿en parejas?, ¿en pequeño grupo? (quizás, pensamos, puedan elegir individualmente, y la pareja, trío o pequeño grupo, se forme después de esa toma de decisión).

### **... los momentos compartidos para registrar la tarea:**



- ☉ Hacer, con frecuencia, propuestas de reflexión, de registro gráfico o escrito.(reiteramos la recomendación de que estos periodos no sean al final de la clase, sino que luego de la reflexión o del registro tengan una oportunidad de volver a probar, con esos nuevos elementos adquiridos).
- ☉ un día puede registrar por escrito (c/u o c/grupo, según corresponda) hasta dónde llegaron. Y responder alguna pregunta en la línea hipótesis sobre las causas.



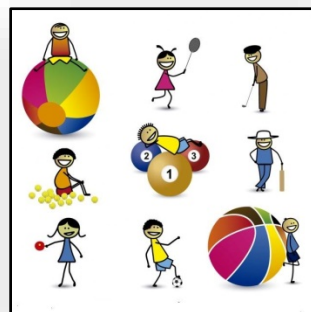
- ☉ Otro día podemos pedir que grafiquen trayectorias posibles de pases
- ☉ Tenemos la opción de “guardar esos registros” en carteles de papel afiche, por ejemplo, que podamos retomar en otra clase
- ☉ Otra opción, si tenemos la posibilidad, es la de pintar alguna pared del patio con pintura de



pizarrón, y hacer puestas en común allí

- ☉ Otra es que tengan cuaderno o carpeta, individual o de parejas. En la que anoten estos registros (gráficos, escritos, o peguen alguna ficha que les hayamos entregado....)

También se podría proponer a los/as alumnos/as que busquen en la web juegos y/o deportes diferentes, que se jueguen con pelotas de diferentes tamaños u o otro elemento (tipo bádminton, ultimate con frisbee, etc) y ver trayectorias de objetos y en alguna clase posterior poner en común y comentar entre todas/os.



O ver juntos un video de un juego, partido... o que ellos/as busquen y observen diferentes situaciones de pases y trayectorias...



O que puedan filmar a alguien haciendo las actividades (en casa, porque la escuela todavía no lo permite) para luego verlo y analizar juntos/as...